

Приложение № 7

к приказу ректора Университета
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

№ 296 от 01.10.2018

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный юридический университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»

Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по общеобразовательному предмету «Русский язык»
(для граждан, поступающих на базе высшего образования)**

Москва 2018

Программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа вступительного экзамена утверждена на заседании Ученого совета (протокол № 151 от 24 сентября 2018 года).

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания для вступительного испытания составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базового и профильного уровней, по русскому языку.

Перечень умений и навыков, проверяемых на вступительном испытании по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и включает в себя следующие элементы:

Орфография. Правописание безударных гласных в корне слов: проверяемых ударением, непроверяемых ударением (словарных слов), чередующихся гласных.

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц в корне слова. Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц в корне слова.

Правописание согласных в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Удвоенные согласные в корне слова и на стыке приставки и корня. Непроизносимые согласные.

Употребление Ъ и Ь. Ъ для обозначения мягкости. Разделительный Ъ. Ь – показатель грамматической формы. Разделительный Ь. Правописание приставок. Приставки на З/С. Приставки ПРИ/ПРЕ. Буквы Ы/И после приставок на согласную.

Морфология и орфография. Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных существительных. Морфологические нормы существительных: образование и употребление

формы множественного числа существительных И.п. и Р.п.

Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологические нормы: образование и употребление форм сравнительной и превосходной степеней прилагательных.

Имя числительное. Правописание числительных. Морфологические нормы: образование и употребление падежных форм числительных. Употребление собирательных числительных.

Местоимение. Правописание местоимений. Морфологические нормы: образование и употребление местоимений.

Глагол. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжений. Причастие. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов страдательных причастий настоящего времени. Морфологические нормы: образование и употребление глагольных форм.

Наречия. Слитное, раздельное и дефисное правописание наречий.

Служебные части речи. Союз. Правописание союзов. Предлог. Простые и производные предлоги. Правописание предлогов. Частица. Правописание частиц. Морфологические нормы: употребление предлогов с существительными.

Орфография. Правописание Н и НН в различных частях речи.

Частицы НЕ и НИ. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи. Употребление частицы НИ.

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Простое осложненное предложение. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющего члена предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными и уточняющими

членами. Синтаксические нормы. Грамматический строй предложения с причастным и деепричастным оборотом.

Простое осложненное предложение. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: вводные слова и конструкции, обращения.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитирование. Способы цитирования и их оформление.

Речь. Текст. Функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный) и типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Речь. Средства художественной выразительности.

Задания вступительного испытания разработаны на профессионально ориентированном материале (юридический профиль).

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

На выполнение заданий отводится 180 минут (три астрономических часа).

В задании №1 (работа с текстом) проверяется орфографическая и пунктуационная грамотность абитуриента.

В задании №2 (сочинение-рассуждение) определяется

коммуникативная компетенция поступающих, то есть умение создавать собственное монологическое высказывание на предложенную тему: ясно, логично, последовательно и аргументированно излагать свои мысли. Кроме того, проверяется языковая компетенция, то есть практическое владение родным языком, его словарём и грамматическим строем на уровне литературной нормы – стилистической, орфографической, пунктуационной, морфологической, речевой. Большое значение придаётся общей речевой культуре и эрудированности абитуриента юридического вуза, которые проявляются в умении разбираться в оттенках значения слова, использовании разнообразных грамматических и синтаксических конструкций, владении лексическим богатством языка.

Сочинение должно быть написано аккуратно и разборчиво.

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание №1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания там, где это необходимо. Раскройте скобки.

Проблема гуманизации правосудия

Важным направлением развития демократии являет...ся гуманизация правосудия.

Во всех демократических странах создана единая судебная система _ являюща(...)ся самостоятельной ветвью государственной власти. Судебные органы оценивают с точки зрения законности любые спорные действия граждан, организаций, влас...ных структур. Во многих странах существуют конст...туционные суды _ ра(с/сс)матривающие законы и другие решения властей с точки зрения их соответствия духу и букв... конст...туции государства.

Современный судебный проце(с/сс) в демократических странах построен так _ что(бы) обе...печить равноправие уча...ствующих сторон. Детально разработа(н/нн)а проц...дура судопроизводства _ создан уголовный, административный и гражданские кодексы, действует (н...)зависимая от государства адвокатура _ пом...гающая гражданам о...стаивать свои права в судебном процессе.

В гражданском проце(с/сс)е равенство ис...ца и ответчика делает реальным полный нейтралитет судебной власти. И ис...ца _ и ответчика защ...щают их адвокаты.

Важной гарантией прав по...судимого в уголовном процессе является суд пр...сяжных _ формиру...мый по жребию из обычных граждан. Они выносят в...рдикт о в...новности или (не)ви...новности по...судимого _ исключая возможность вын...сения пр...говора по произволу судьбы.

Задание №2. Напишите сочинение-рассуждение (150 – 300 слов) на тему: «Сохранение культурной среды».

Шкала оценивания ответа на вступительном испытании по русскому языку

За выполнение двух заданий выставляется суммированная оценка по 100-балльной шкале.

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении 1-го задания, учитываются совокупно с аналогичными, имеющимися во 2-ом задании.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **40**.

Баллы	Критерии
100-85	<p>Содержание сочинения-рассуждения соответствует предложенной теме. Тема раскрыта полностью, глубоко и аргументировано.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none">• умение делать выводы и обобщения;• владение навыками логичного и последовательного изложения мыслей. <p>Сочинение стройно по композиции, написано литературным и стилистически точным языком. Поступающий продемонстрировал богатство лексического запаса, точность словоупотребления, умение использовать сложные синтаксические конструкции. Объём сочинения соответствует требованиям (150-300 слов).</p> <p>Допущено 1-2 негрубых речевых, или фактических, или стилистических, или логических недочёта.</p> <p>Допускается (в 2-х заданиях): 1 негрубая орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая, или 1-2 негрубых речевых или фактических или стилистических ошибки, или 1-2</p>

	логических недочёта.
84-60	<p>Тема сочинения раскрыта достаточно полно и убедительно.</p> <p>Проявлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать материал, делать выводы; • владение в целом навыками логичного и последовательного изложения мыслей. <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные нарушения (не более двух) связности изложения.</p> <p>В целом лексический запас поступающего и грамматический строй его речи достаточно разнообразен.</p> <p>Объём сочинения составляет не менее 150-300 слов.</p> <p>Допускается не более 2-4 негрубых речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p> <p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки, или 2-3 негрубые речевые, или фактические, или стилистические, или логические погрешности.</p>
59-40	<p>В главном и основном тема сочинения раскрыта. В целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему. Допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала.</p> <p>Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p>

	<p>Работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций.</p> <p>Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p> <p>Объём сочинения не менее 140 слов.</p> <p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки; или 4 недочёта в содержании и 5 речевых, или фактических, или стилистических, или логических погрешностей.</p>
39-0	<p>Сочинение не раскрывает тему, состоит из пересказа отдельных событий без выводов и обобщений или из общих положений. Работа характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</p> <p>Сочинение оценивается <u>0 баллов</u>, если:</p> <ul style="list-style-type: none">• оно не соответствует теме;• не соответствует конкурсным требованиям (менее 140 слов);• при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных

	<p>ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок; или допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых, или стилистических, или фактических, или логических погрешностей.</p>
--	---